

KRITERIJUMI OCENJIVANJA IZ LIKOVNE KULTURE

V–VIII razred osnovne škole

Opšti kriterijumi

Pri ocenjivanju učenika uzimaju se u obzir:

usvojenost likovnih pojmova i teorijskih znanja;

razumevanje i primena likovnih elemenata: linija, oblik, površina, boja, prostor, volumen i tekstura;

primena likovnih principa: kontrast, ravnoteža, ritam, harmonija, proporcija, dominacija i jedinstvo;

sposobnost posmatranja, uočavanja i likovnog izražavanja;

kreativnost, originalnost i samostalnost u radu;

primena različitih likovnih tehnika i materijala;

odnos prema zadatku i procesu rada;

trud, zalaganje i istrajnost;

sposobnost obrazlaganja sopstvenog likovnog rada;

poznavanje i razumevanje osnovnih sadržaja iz istorije umetnosti;

aktivnost na času i odnos prema predmetu.

OCENA 5 – ODLIČAN

Učenik:

u potpunosti razume i pravilno primenjuje usvojene likovne pojmove;

uspešno koristi likovne elemente i principe kompozicije;

samostalno i kreativno rešava likovne zadatke;

pokazuje visok stepen originalnosti i razvija sopstvenu likovnu ideju;
pravilno i vešto koristi različite likovne tehnike i materijale;
pokazuje razvijeno opažanje, osećaj za proporciju, prostor, oblik, boju i kompoziciju;
ume da obrazloži postupak i ideju svog rada koristeći odgovarajuću likovnu terminologiju;
pokazuje veoma dobro poznavanje osnovnih sadržaja istorije umetnosti;
aktivno učestvuje u radu i pokazuje izuzetno zalaganje;
uredno, odgovorno i u predviđenom roku završava likovne zadatke.

Napomena: Za ocenu 5 nije neophodno da učenikov rad bude „umetnički savršen“, već da učenik pokazuje veoma visok nivo znanja, razumevanja, samostalnosti, kreativnosti i zalaganja.

OCENA 4 – VRLO DOBAR

Učenik:

veoma dobro razume osnovne likovne pojmove;
uglavnom pravilno primenjuje likovne elemente i principe;
samostalno rešava većinu likovnih zadataka;
pokazuje kreativnost i razvija sopstvene ideje;
dobro koristi likovne tehnike i materijale;
uglavnom pravilno uočava odnose oblika, boja, prostora i proporcija;
ume da objasni osnovnu ideju i postupak rada;
pokazuje dobro poznavanje sadržaja istorije umetnosti;
redovno učestvuje u radu i odgovorno pristupa zadacima;
ulaže trud i uglavnom završava radove u predviđenom roku.

OCENA 3 – DOBAR

Učenik:

poznaje osnovne likovne pojmove, ali ih ne primenjuje uvek pravilno;
uz povremenu pomoć nastavnika rešava likovne zadatke;
pokazuje osnovni nivo kreativnosti i samostalnosti;
koristi likovne tehnike i materijale na zadovoljavajućem nivou;
delimično razume odnose boja, oblika, prostora, proporcija i kompozicije;
može da objasni osnovnu ideju svog rada;
poznaje osnovne sadržaje iz istorije umetnosti;
pokazuje promenljivo zalaganje i aktivnost;
ponekad ne završava rad u predviđenom roku ili mu je potrebna dodatna podrška.

OCENA 2 – DOVOLJAN

Učenik:

poznaje samo osnovne likovne pojmove;
teško povezuje teorijska znanja sa praktičnim radom;
zadatke rešava uz značajnu pomoć nastavnika;
ograničeno primenjuje likovne elemente i principe;
pokazuje malo samostalnosti i kreativnosti;
nesigurno koristi likovne tehnike i materijale;
ima teškoće u razumevanju osnovnih sadržaja istorije umetnosti;
neredovno učestvuje u radu;

potrebno ga je često podsticati na rad i završavanje zadataka.

OCENA 1 – NEDOVOLJAN

Učenik:

ne pokazuje usvojena osnovna znanja i pojmove predviđene programom;

ne razume osnovne likovne elemente i principe;

ne uspeva da realizuje zadatak ni uz pomoć nastavnika;

ne pokazuje osnovnu zainteresovanost i zalaganje za rad;

ne koristi odgovarajuće likovne tehnike i materijale;

ne pokazuje napredovanje uprkos pruženoj pomoći i dodatnom podsticaju;

ne može da objasni osnovne pojmove i sadržaje koji su obrađivani.

Dodatni kriterijumi za praktične likovne radove

Kod ocenjivanja praktičnog rada nastavnik može posebno pratiti:

Kriterijum	Udeo
------------	------

Razumevanje i realizacija zadatka	20%
-----------------------------------	-----

Primena likovnih elemenata i principa	20%
---------------------------------------	-----

Kreativnost i originalnost	20%
----------------------------	-----

Tehnička izvedba i korišćenje materijala	15%
--	-----

Samostalnost u radu	10%
---------------------	-----

Trud, zalaganje i odnos prema radu	10%
------------------------------------	-----

Urednost i završavanje rada	5%
-----------------------------	----

Ukupno	100%
--------	------

Važno

Likovni rad se ne ocenjuje isključivo prema estetskoj dopadljivosti ili „talentu“ učenika. Posebno se vrednuju napredak učenika, razumevanje zadatka, primena naučenog, kreativnost, samostalnost i zalaganje.

Kod učenika koji ima slabije razvijene crtačke sposobnosti, ali pokazuje dobro razumevanje likovnog zadatka, kreativnost i trud, ocena ne treba automatski da bude niža.

Kriterijumi za teorijska znanja

Teorijsko znanje može se proveravati kroz usmeno odgovaranje, razgovor, kratke provere znanja, analizu umetničkih dela i praktične zadatke.

5 – odličan: učenik potpuno razume gradivo, samostalno povezuje pojmove i ume da ih primeni i obrazloži.

4 – vrlo dobar: učenik veoma dobro poznaje gradivo i uglavnom samostalno povezuje i objašnjava pojmove.

3 – dobar: učenik poznaje osnovne pojmove i može da objasni najvažnije sadržaje uz manju pomoć.

2 – dovoljan: učenik prepoznaje i reprodukuje samo osnovne pojmove uz značajnu pomoć.

1 – nedovoljan: učenik ne pokazuje osnovno poznavanje obrađenih sadržaja.

Praćenje napredovanja učenika

Kod zaključivanja ocene uzima se u obzir celokupan rad učenika tokom perioda, a naročito:

početni i dostignuti nivo znanja i veština;

kontinuitet rada;

napredovanje u odnosu na prethodni period;

kvalitet i raznovrsnost likovnih rešenja;

sposobnost primene naučenog u novim situacijama;

samostalnost;

kreativnost;

aktivnost i zalaganje.

Zaključna ocena predstavlja rezultat kontinuiranog praćenja učenika i ne zasniva se samo na pojedinačnom likovnom radu ili jednoj proverbi znanja.